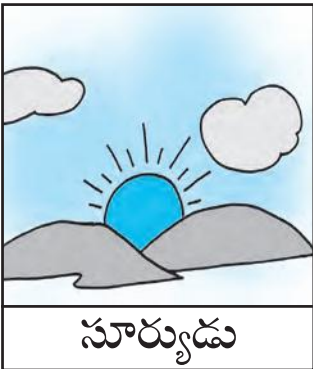
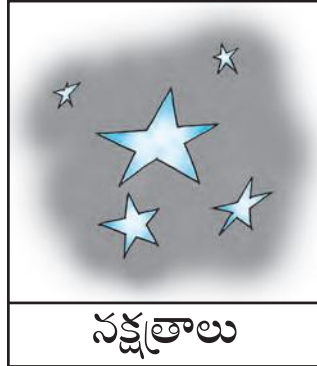
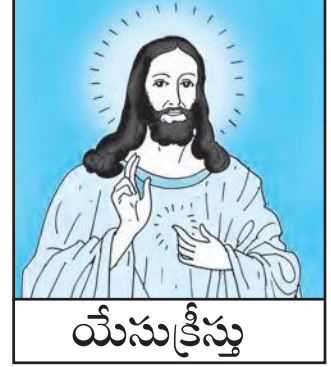
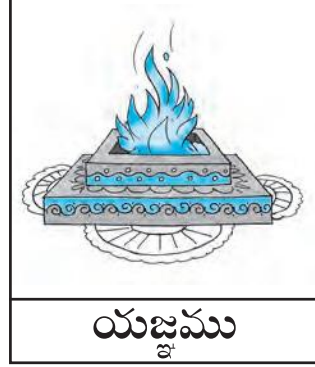


## 15. సంయుక్తాక్షరాలు



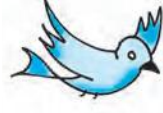
ఆర్యోగమే మహా భాగ్యము.

ఐకమత్యమే మహాబలము.

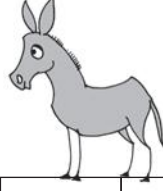
## ఒత్తుల వర్గీకరణ

గమనించండి : తెలుగు భాషలో ఒత్తులను మూడు విధాలుగా విభజింపవచ్చు.

### 1. తలకట్టు తీసివేస్తే ఒత్తులుగా మిగిలే అక్షరాలు.



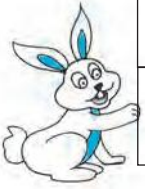
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| గ | ఘ | చ | ఛ | ఝ | ట | ఠ | డ | ఢ | ధ |
| గ | ఘ | చ | ఛ | ఝ | ట | ఠ | డ | ఢ | ధ |



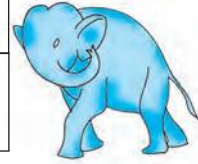
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ద | ధ | ప | ఫ | బ | భ | శ | ష | స | హ | ళ |
| ద | ధ | ప | ఫ | బ | భ | శ | ష | స | హ | ళ |



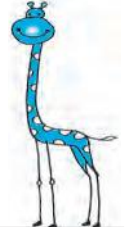
### 2. అదే రూపంలో ఒత్తులయ్యే అక్షరాలు.



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ఖ | జ | ఞ | ణ | ట |
| ఖ | జ | ఞ | ణ | ట |



### 3. రూపం పూర్తిగా మారి ఒత్తులయ్యే అక్షరాలు.



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| క | త | న | మ | య | ర | ల | వ |
| క | త | న | మ | య | ర | ల | వ |