2. ಸಂಜೆಯ ರವಿ

ಸಂಜೆಯ ರಂಜಿಪ ಸೂರ‍್ಯನ ತರುವೆನು
ಕೈ ಬಿಡು ಹೋಗುವೆ ನಾನಮ್ಮ !
ಚಿನ್ನದ ಚೆಂಡನು ಕೈವಶ ಮಾಡುವೆ
ಅಂಜದ ಅನುಮತಿಯೀಯಮ್ಮ ! ॥ 1 ॥

ಬುತ್ತಿಯ ಕೊಡು, ಮೇಣೊಂದೇಣಿಯ ಕೊಡು,
ಬಂಧಿಸಲೀಯೌ ಪಾಶಗಳ !
ಸೇವಕರೇತಕೆ, ಓರ್ವನೆ ಹೋಗುವೆ ;
ತೃಣಕಾರ‍್ಯವ ನಾ ಸಾಧಿಸೆನೆ ? ॥ 2 ॥

ಹೊಲಗಳ ದಾಟುವೆ, ನದಿಗಳನೀಜುವೆ,
ಗಿರಿಗಳನೇರುತ ಹೋಗುವೆನು !
ದಾರಿಯ ಬಂಧಿಪ ಮೃಗಗಳ ಸದೆಯುತ
ಅಸ್ತಮ ಗಿರಿಯನು ಸೇರುವೆನು ! ॥ 3 ॥

ಏಣಿಯ ಮೇಲೇರುತ ನಾ ಸೂರ‍್ಯನ
ಕರಗಳ ಬಂಧಿಸುತೆಳೆತರುವೆ !
ನಮ್ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಆಮೇಲಿರುವನು
ಎನ್ನೊಡನಾಡುತ ನಲಿಯುವನು ॥ 4 ॥

ತಾಯಿಯು ಮಗನಾ ಮುದ್ದಿನ ನುಡಿಗಳ
ಆಲಿಸಿ ಚುಂಬಿಸಿ ಉಸುರಿದಳು –
'ಕಂದಾ, ಎನ್ನಯ ಸೂರ‍್ಯನು ನೀನಿರೆ
ಜಗದಾ ಸೂರ‍್ಯನು ಎನಗೇಕೆ !' ॥ 5 ॥

– ಕುವೆಂಪು

ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ :

ರಂಜಿಪ - ಹೊಳೆಯುವ ; **ಅನುಮತಿ** - ಅಪ್ಪಣೆ ; **ತೃಣಕಾರ್ಯ** - ಚಿಕ್ಕಕೆಲಸ ; **ಸದೆಯುತ** - ಹೊಡೆಯುತ ; **ಅಸ್ತಮಗಿರಿ** - ಪಶ್ಚಿಮಬೆಟ್ಟ

ಕೃತಿ 1) ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1) ಕವಿಯು ಸಂಜೆಯ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

2) ಮಗು ತಾಯಿಗೆ ಏನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ?

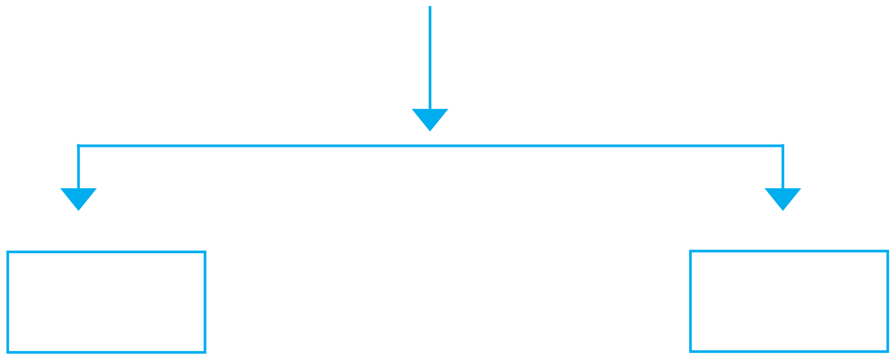
3) ಮಗುವಿನ ಮುದ್ದು ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾಯಿ ಏನು ಮಾಡಿದಳು ?

4) ತಾಯಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಯಾರು ?

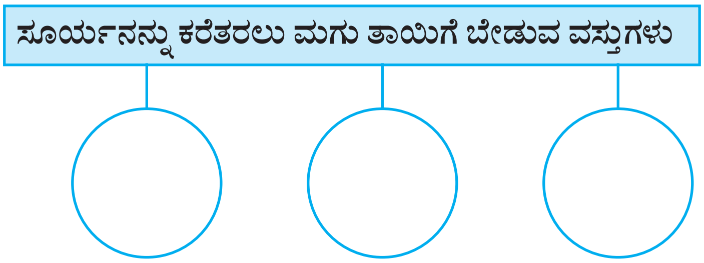
ಕೃತಿ 2)

ಅ) **ಕೆಳಗಿನ ಪದ ಜಾಲವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ.**

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು



ಬ)



ಕೃತಿ 3) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1) ಹೊಲಗಳ ☐	ಅ) ಏರುವೆ
2) ನದಿಗಳ ☐	ಬ) ದಾಟುವೆ
3) ಗಿರಿಗಳ ☐	ಕ) ಸದೆಯುವೆ
4) ಮೃಗಗಳ ☐	ಡ) ಈಜುವೆ

ಉಪಕ್ರಮ : ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸೊಬಗನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.

CMA2XP